

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сунь Юйян на тему
«Освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами
в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза»

В современной ситуации расширения межкультурных и межнациональных взаимоотношений, установления тесных контактов с представителями разных народов исследование Сунь Юйян своевременно отвечает на актуальные вопросы музыкально-образовательного процесса: «Каковы специфические особенности освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами в российском вузе, в чем состоит суть педагогических условий, способствующих этому освоению?».

Осмысление темы позволило верно сориентироваться в методологической основе научного труда: именно совокупность системного, аксиологического, деятельностного, личностного, культурологического подходов дала возможность соискателю выявить и всесторонне изучить объект, предмет, задачи исследования, выдвинуть его цель и гипотезу, получить достоверные результаты. Четкие дефиниции основных понятий «культура», «музыка», «музыкальная культура», «освоение» способствовали ясному и логичному изложению материала.

Значительным вкладом является разработанная педагогическая модель освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами в музыкально-образовательном процессе вуза. Следует отметить полноту и целесообразность входящих в нее компонентов, практикоориентированную направленность, что придает модели качество действенного средства профессионального и личностного развития в деятельности освоения культуры.

Убедительно и доказательно прописана научная новизна и теоретическая значимость исследования. Высокой оценки заслуживает проведенная в Воронежском госпедуниверситете экспериментальная работа.

Автореферат изложен четко, хорошим литературным языком.

Анализ автореферата дает основание для заключения: работа представляет собой органический синтез теоретического исследования и практики, выполнена самостоятельно на высоком уровне, отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертационным исследованиям (П. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор, Сунь Юйян, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры «Педагогики, методики и общего курса фортепиано» Музыкального факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» Тарасовой Галиной Константиновной.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры
«Педагогики, методики и общего курса фортепиано» Музыкального факультета ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный институт искусств».
394088 Воронеж, ул. Беговая, д. 142, кв.15.
тел. 8- 905-053-46-22 e-mail tarasovagk@yandex.ru


/Тарасова Г.К./
